

*In the Mood for Love***Léa Dumayet & Edoardo Manzoni  
& Gregorio Vignola**

a cura di Andrea Barda

03.06 - 17.07.2022

Italiano

Fin dagli albori l'uomo ha interagito con tutto ciò che la natura ha saputo offrirgli, mutando così inesorabilmente gli scenari di vita con cui è ciclicamente chiamato a confrontarsi. I reperti che continuano a scaturire da questa frenetica ibridazione sono, ad oggi, sempre più imprevedibili e sorprendenti.

Con queste premesse la mostra *In the Mood for Love*, che si terrà presso Galleria Ramo il 03.06.22 e che racchiude le opere dei tre artisti Léa Dumayet, Edoardo Manzoni e Gregorio Vignola, vuole mettere in luce la tensione che intercorre tra natura ed artificio, tra tempo e cambiamento, tra fragilità ed equilibrio, tra presente e possibilità. L'esposizione vuole di fatto raccontare lo stato attuale del nostro tempo e provare a mettere a sistema le possibilità di un futuro che vede nell'ibridazione uno dei punti di massima potenzialità espressiva, auspicando e allo stesso tempo mostrando i prodotti di una rinnovata simbiosi.

**Léa Dumayet** (1990, Parigi, Francia). Diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Parigi, ha esposto presso numerose gallerie: la Galleria Chloé Salgado (2019), la Galleria Laure Roynette (2019), la Galleria Valentin (2021) la Galleria Perrotin (2016) e alla Galleria Ipercubo (2022). Dumayet partecipa a numerose residenze artistiche: Residenza Via Farini (MI), la Residenza Pollen (Francia), Residenza di Land-Art a Obonjan (Croazia) e presso la Fonderia Battaglia (Milano). Le sue opere sono state esposte anche in Grecia presso il Museo di Egina (2015), a Londra in occasione della mostra Ghost presso il Guest Project Space (2018), alla Jefferson Market Library di New York (2018) e presso lo spazio di Open Box di Milano (2021).

**Edoardo Manzoni** (1993, Crema, Italia). Le sue opere sono state esposte presso diverse istituzioni tra cui: la galleria Vin Vin di Vienna (2022), il PAV di Torino (2022), la galleria The Address di Brescia (2022), la galleria Art Noble di Milano (2021), lo spazio indipendente State of a Milano (2020), la Fondazione Antonio Ratti di Como (2019), la Triennale di Milano (2017), Sonnenstube a Lugano (2017) e presso la Fondazione Pini di Milano (2016). Dal 2017 Manzoni è membro di Altalena, un progetto curatoriale indipendente. Nel 2018 fonda la residenza artistica La Fornace.

**Gregorio Vignola** (1995, Como, Italia) si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Brera con quarto anno da frequentante presso la Royal Danish Academy di Copenhagen. Dal 2018 studia e lavora tra Italia ed Europa, contando la partecipazione a diverse mostre e residenze. Tra le più recenti troviamo "Sabbie di ✨" presso Spazio15 (2022), "Bite the bullet" presso SPINOFF Gallery (2022), "Only 5 leaves" presso Coco (2022), "It takes a thousand voices to tell a single story" presso Castello D'Albertis (2021), DOOR Residency, Zaandam, Netherlands (2021).

*In the Mood for Love*Léa Dumayet & Edoardo Manzoni  
& Gregorio Vignola

curated by Andrea Barda

03.06 - 17.07.2022

English

From the very beginning, human kind has interacted with everything that nature has been able to offer, thus inexorably changing various life scenarios which are currently, cyclically, called to deal with. Finds that continue to arise from this frenetic hybridization are, to date, increasingly unpredictable and surprising.

With these premises in mind, *In the Mood for Love*, an exhibition held at Galleria Ramo opening on 03.06.22 featuring the works of the three artists; Léa Dumayet, Edoardo Manzoni and Gregorio Vignola, wants to highlight the tension that exists between nature and artifice, between time and change, between fragility and balance, between present and possibility. The exhibition actually wants to tell the current state of our time and try to systematize the possibilities of a future that sees hybridization as one of the points of a maximum expressive potential, aims to aspire and at the same time show the possible products of a renewed symbiosis.

**Léa Dumayet** (1990, Parigi, France). Graduated from the Academy of Fine Arts in Paris and has exhibited in numerous galleries: the Chloé Salgado Gallery (2019), the Galeria Laure Roynette (2019), the Galeria Valentin (2021), the Perrotin Gallery (2016) and at the Ipercubo Gallery (2022). Moreover, Dumayet participated in various artistic residences: Residence Via Farini (MI), Residence Pollen (FR), Land-Art Residence in Obonjan (Croatia) and at the Battaglia Foundry (MI). Her works have also been exhibited in Greece at the Aegina Museum (2015), in London on the occasion of the Ghost exhibition at the Guest Project Space (2018), at the Jefferson Market Library in New York (2018) and at the Open Box of Milan (2021).

**Edoardo Manzoni** (1993, Crema, Italy). His works have been exhibited in various places including: Vin Vin, Wien (2022), PAV, Turin (2022); The Address, Brescia (2022); Art Noble, Milan (2021); Monitor, Pereto (2021); State Of, Milan (2020); Fondazione Antonio Ratti, Como (2019); Triennale, Milan (2017); Sonnenstube, Lugano (2017); Pini Foundation, Milan (2016).

Since 2017 he is a member of Altalena, an independent curatorial project. In 2018 Edoardo founded Residenza La Fornace, inviting several artists to expose in his family farm.

**Gregorio Vignola** (1995, Como, Italia) studied at the Brera Academy of Fine Arts in Milan with a fourth year as an attendant at the Royal Danish Academy in Copenhagen. Since 2018 he has been studying and working between Italy and Europe and has participated in various exhibitions and residencies. Among the most recent we find *Sabbie di ☼* at Spazio15 (2022), *Bite the bullet* at SPINOFF Gallery (2022), *Only 5 leaves* at Coco (2022), *It takes a thousand voices to tell a single story* at Castello D'Albertis (2021), DOOR Residency, Zaandam, Netherlands (2021).