

*dopo la fine*OPPY DE BERNARDO
LORENZO MONTINARO

02.03 - 05.05.2024

Italiano

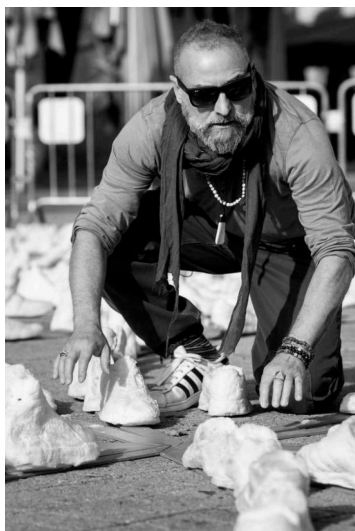


Lorenzo Montinaro, nato nel 1997 a Taranto, Italia Lorenzo Montinaro è un giovane artista con base a Milano. La sua opera, influenzata dagli studi a Roma e a Venezia, esplora il tema della memoria attraverso la manipolazione di vecchie lapidi. Cancellando parti delle iscrizioni, crea epitaffi riflessivi, invitando gli spettatori a contemplare la vita, la mortalità e il passare del tempo. L'arte di Montinaro offre una profonda riflessione sulla condizione umana, promettendo ulteriori esplorazioni e sviluppi nella sua emergente carriera.

English

Lorenzo Montinaro, born in 1997 in Taranto, Italy Lorenzo Montinaro is a young artist based in Milan. His work, influenced by his studies in Rome and Venice, explores the theme of memory through the manipulation of old gravestones. Erasing parts of inscriptions, he creates reflective epitaphs, inviting viewers to contemplate life, mortality, and the passage of time. Montinaro's art presents a profound reflection on the human condition, promising further exploration and development in his emerging career.

Italiano



English

Oppy De Bernardo, nato nel 1970 a Locarno, Svizzera, ha studiato Restauro e Pittura all'Accademia di Como, poi a Milano con Alberto Garutti a Brera. Nel 2008 ha frequentato il Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti di Como e vinto il Premio Epson FAR a Milano. Nel 2009 ha partecipato al R.o.R. Artist in Residence Program, Sempas, Slovenija (SLO). Espone sia in Svizzera sia all'estero, con un recente focus sullo spazio pubblico e temi sociopolitici, come Apolide (2018) a Locarno e Panopticon (2019) a Lugano.

Oppy De Bernardo, born in 1970 in Locarno, Switzerland, studied Restoration and Painting at the Academy of Como before moving to Milan to attend Alberto Garutti's course at Brera. In 2008, he attended the Advanced Visual Arts Course at the Antonio Ratti Foundation in Como and won the Epson FAR Prize in Milan. In 2009, he participated in the R.o.R. Artist in Residence Program in Sempas, Slovenija (SLO). He exhibits both in Switzerland and abroad, with a recent focus on public space and sociopolitical themes, such as Apolide (2018) in Locarno and Panopticon (2019) in Lugano.